

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Горнозаводский Дом творчества»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАУ ДО «Дом творчества»

Протокол № 7

от «15» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО
«Дом творчества»

 /А.В.Князева

Приказ № 115/1-26

от «15» мая 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
художественной направленности разновозрастных отрядов
«Луч»

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Составитель программы:
Сафарова Юлия Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Горнозаводск, 2026 г.

Пояснительная записка

Программа «Луч» составлена на основе обобщения литературы: Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Ярославль. Академия 2001, Финягин В.В. Изделия из бересты, - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ, 2001, Норенко И.Г. Технология, Русские традиции при изготовлении различных изделий, конспекты занятий — Волгоград: Учитель, 2007, Газарян С.С. Прекрасное - своими руками, М.: Дет.лит., 1986 (библиотека для родителей), Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустынных трав, - Волгоград, Учитель, 2009, Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий — Волгоград: Учитель, 2008, Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5-9 классы. Программа, рекомендации разработки занятий- Волгоград: Учитель, 2009.

Настоящая программа предназначена для детей и подростков 7-16 лет, имеющих первоначальные навыки работы с бумагой, соленым тестом, природными материалами, полученными на занятиях творческих объединений дополнительного образования, уроках ручного и обслуживающего труда.

Программа рассчитана на два периода: 01.06.2026-21.06.2026 (60 часов) и 22.06.2026-05.07.2026 (40 часов).

В программу включены теоретические вопросы, направленные на систематизацию и обобщение имеющихся знаний и расширение кругозора, которые занимают не более 15% от занятия. На практических занятиях у детей вырабатывается внимание, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика. На практических занятиях дети получают знания по работе с соленым тестом, природным материалом (береста, сухоцветы, кора, камни...), учатся делать аппликации из различных материалов, мастерить поделки из бросового материала. Рисование на пленэре, способствует привитию любви к природе.

Программа построена по принципу от простого к сложному, от технологических операций к творческой работе.

Паспорт программы

Название программы: «Луч»

Тип программы: Модифицированный

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Продолжительность освоения: 21 день/14 дней

Возрастной диапазон: 7-16 лет

Уровень освоения: общекультурный

Цели:

- воспитание ребенка средствами декоративно-прикладного искусства;
- развитие творческих способностей;
- организация содержательного детского отдыха.

Задачи:

- обучение различным способам работы в технике аппликации;
- научить работать с различными инструментами и приспособлениями, соблюдая ТБ;
- познакомить с правилами сбора природного материала и подготовке его к работе;
- познакомить с правилами оформления работ.

Содержание: аппликация, лепка, рисование

- лепка изделия по образцу
- вырезание по шаблону
- бумажная пластика
- поделки из бросового материала
- аппликация из бумаги и природного материала
- рисование
- роспись по камню
- сбор природного материала

Уровень предполагаемого конечного результата:

- общекультурный

Все виды работ, предложенные данной программой, выполняются в определенной последовательности: от простых технологических операций, к творческой работе.

Чтобы заинтересовать детей декоративно-прикладным и изобразительным творчеством в летний период, целесообразно подобрать и предложить как можно больше разнообразных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- лепка из соленого теста,
- поделки из бересты, флористика,
- роспись по камню,

- аппликация и бумагопластика, работа с бросовым материалом,
- изобразительная деятельность (пленэр).

Работая с различными материалами (соленое тесто, береста, сухоцветы, бумага, камень и др), дети развивают внимательность, аккуратность, любознательность, умение работать руками и создавать новые, по-своему неповторимые работы. Воспитывается уважение к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

Учебно-тематический план

21 день

20 часов в неделю

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка из соленого теста	14
2	Сбор природных материалов	2
3	Аппликация из цветной бумаги	3
4	Роспись речных камней	2
5	Экскурсия в сквер, музей	6
6	Развлекательные мероприятия, игры	10
7	Поделки из бросового материала	3
8	Пленэр	5
9	Флористика	3
10	Творческие мастер-классы	10
11	Итоговая выставка. Подведение итогов	2
	Итого	60 часов

Содержание программы

Тема №1. Лепка из соленого теста

- подготовка материала к работе
- лепка по образцу
- сушка
- роспись
- покрытие лаком

Тема №2. Сбор природных материалов

- Способы сбора
- Способы обработки
- Способы сушки
- Хранение

Тема №3. Аппликация из цветной бумаги

- Зарисовка сюжета
- Вырезание силуэтов
- Наклеивание на фон
- Оформление в рамку

Тема №4. Роспись речных камней

- Обработка материала и подготовка к росписи

- Подбор и зарисовка сюжета
- Роспись
- Закрепление росписи лаком

Тема №5. Экскурсия в сквер, музей

- Посещение сквера, музея
- Наблюдение

Тема №6. Развлекательные мероприятия, игры

- Подвижные игры для коллектива
- Развлекательные мероприятия

Тема №7. Поделки из бросового материала

- Подготовка материала к работе
- Технология изготовления изделия по образцу
- Сборка на клею

Тема №8. Пленэр

- Подбор сюжета
- Выполнение эскиза
- Работа в цвете

Тема №9. Флористика

- Зарисовка сюжета
- Наклеивание сухих растений
- Оформление

Тема №10. Творческие мастер-классы

- Работа по образцу педагога
- Работа по технологической карте
- Творческая работа.

Итоговая выставка:

Подведение итогов и награждение.

Учебно-тематический план

14 дней

20 часов в неделю

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка из соленого теста	12
2	Роспись речных камней	1
3	Экскурсия в сквер, музей	2
4	Развлекательные мероприятия, игры	10
5	Пленэр	3
6	Творческие мастер-классы	10
7	Итоговая выставка. Подведение итогов	2
	Итого	40 часов

Содержание программы

Тема №1. Лепка из соленого теста

- подготовка материала к работе
- лепка по образцу
- сушка
- роспись
- покрытие лаком

Тема №2 . Роспись речных камней

- Обработка материала и подготовка к росписи
- Подбор и зарисовка сюжета
- Роспись
- Закрепление росписи лаком

Тема №3. Экскурсия в сквер, музей

- Посещение сквера, музея
- Наблюдение

Тема №4 . Развлекательные мероприятия, игры

- Подвижные игры для коллектива
- Развлекательные мероприятия

Тема №5. Пленэр

- Подбор сюжета
- Выполнение эскиза
- Работа в цвете

Тема №6. Творческие мастер-классы

- Работа по образцу педагога
- Работа по технологической карте
- Творческая работа.

Итоговая выставка:

Подведение итогов и награждение

Прогнозируемый результат.

Дети должны знать:

- технологию по изготовлению картин и поделок из природных материалов;
- основные этапы работы над изделием;
- правила ТБ
- о некоторых видах декоративно-прикладного искусства.

Дети должны уметь:

- правильно пользоваться материалами и инструментами, необходимыми в работе;
- самостоятельно составлять композицию;
- правильно использовать бросовый материал;
- самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Оценка и контроль результатов.

Каждый блок программы предполагает оценку результатов работы детей через:

- коллективное обсуждение выполненного занятия;
- выставка работ после каждой темы;
- итоговая выставка.

Уровень обученности детей по программе фиксируется и отслеживается педагогом в диагностической карте.

Условия реализации программы

Для работы по программе: светлое помещение, столы, стулья, доска магнитная.

Необходимые материалы:

- цветная бумага
- цветной картон
- белая писчая и цветная ксероксная бумага
- белый картон
- краски акварельные, гуашевые
- мука, соль.

Необходимые инструменты:

- клей
- ножницы
- циркуль
- стеки
- кисти художественные
- линейка
- карандаш простой

Литература

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Ярославль. Академия 2001,
2. Финягин В.В. Изделия из бересты. - М.: ООО «ИздательствоАстрель»: ООО Издательство АСТ, 2001,
3. Норенко И.Г. Технология, Русские традиции при изготовлении различных изделий, конспекты занятий Волгоград: Учитель, 2007,
4. Газарян С.С. Прекрасное - своими руками, -М.: Дет.лит.,1986 (библиотека для родителей), Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустынных трав, - Волгоград, Учитель, 2009,
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий — Волгоград: Учитель, 2008.
6. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5-9классы.Программа, рекомендации разработки занятий-Волгоград: Учитель, 2009.
7. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе-Волгоград. Учитель, 2007
8. Маркелова О.Н. Технология рукоделия.- Волгоград. Учитель, 2009г.
- 9 Свиридова О.В., Изобразительное искусство. Предметные недели в школе. Волгоград: Учитель, 2007.