

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Горнозаводский Дом творчества»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МАУ ДО «Дом творчества»
Протокол № 4
от «05» февраля 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАУ ДО «Дом творчества»

/А.В. Князева/

Приказ № 46 от 05.02.2026



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

« Вдохновение »
(название)

Возраст обучающихся 7 - 16 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Григорьева Юлия Ивановна,
педагог дополнительного образования

Г. Горнозаводск, 2026 г.

Лист изменений в программе на 2025-2026уч. год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1		
2		
3		
4		

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического(методического) совета от «__»_____202__ г., протокол №__.

Паспорт программы

Название программы: «Вдохновение»

Тип программы: модифицированная

Образовательная область: декоративно-прикладное искусство.

Реализуется: с 2026 года

Продолжительность освоения: 1 год.

Уровень освоения: общекультурный, углубленный.

Цель: создание условий для формирования и развития творческих способностей детей, творческой активности средствами различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить особенностям работы с фетром, глиной, шерстью и другими материалами;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- научить применять способы объемной лепки из полимерной глины;
- освоить основы работы с шерстью и необходимыми инструментами;
- обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- развивать особенности оценки выполненной работы;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать умение наблюдать, выделять главное.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения и общения: отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Содержание: работы из: фетра, шерсти (сухое валяние) и полимерной глины.

Уровень предполагаемого конечного результата: общекультурный, углубленный.

**Нормативно-правовые основания для разработки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вдохновение»**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28 (далее – СанПиН);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее -Концепция);
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности

организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. №АК-2563/05);

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение»

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет художественную направленность программы.

Актуальность образовательной программы «Вдохновение» обусловлена тем, что изготовление изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. В настоящее время любой вид рукоделия очень востребован, т.к. популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр.

Особое внимание в программе уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит **новизна данной программы**.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа построена на основе личных навыков и умений педагога дополнительного образования.

К отличительным особенностям программы можно отнести корпоративное новшество, так как данный вид творчества ранее не развивался в организации.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми

выкройками, познакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Отличительной особенностью программы «Вдохновение» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Адресат программы

Прием в объединение «Вдохновение» проводится без отбора обучающихся по наличию специальных способностей, принимаются в объединение все желающие. Программа адресована детям от 7 лет (дети 6 лет, посещающие 1 класс) до 16 лет включительно. Дети 7 лет способны на начальном уровне выполнять предлагаемые задания.

В объединение «Вдохновение» могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (ТЖС)).

Наполняемость одной группы от 8 до 12 человек. Максимальная наполняемость одной группы составляет 10 человек.

По программе возможно углубленное (расширенное) изучение и освоение материала в виде индивидуальных занятий с детьми, возможно проведение занятий в виде микро-групп (менее 8 человек) и индивидуально.

Объём и срок освоения программы

Объем программы в учебном году составляет 13 учебных недель.

1 год обучения: 26 часов в год.

Форма обучения очная. По программе предусмотрена возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы – общекультурный, углубленный.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учётом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 года, регистрационный № 48226).

В неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях (при наличии распоряжения руководителя учреждения) возможно сокращение количества учащихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы учащихся на подгруппы, корректировки учебно-тематического плана и

программы, предусматривающих сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объема педагогической нагрузки, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Формы реализации образовательной программы

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Организационные формы обучения (формы работы коллектива)

Занятия проводятся по группам или индивидуально, группы формируются из обучающихся одного (при возможности) или разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный (переменный).

В одной группе могут обучаться дети разных годов обучения (при невозможности формирования отдельной группы, в зависимости от смены обучения в школе и т.д.). Обучающийся по своему желанию может посещать дополнительные занятия (с согласования с педагогом).

Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Занятие состоит из этапов: организационного момента, подготовительного, основного. На занятиях предусматриваются следующие формы:

- участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями Дома творчества;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю 1 год обучения – 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования и развития творческих способностей детей, творческой активности средствами различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие (образовательные):

- научить особенностям работы с фетром, глиной, шерстью и другими материалами;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- научить применять способы объемной лепки из полимерной глины;
- освоить основы работы с шерстью и необходимыми инструментами;
- обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- развивать особенности оценки выполненной работы;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать умение наблюдать, выделять главное.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения и общения: отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития и творческого труда обучающихся.

1.3. Содержание программы

Расчет количества часов ведется на одну учебную группу (или на одного обучающегося индивидуального обучения).

Методическое обеспечение

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение ребёнком готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимся полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие ребёнка в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающегося.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

Примечание:

Темы занятий могут быть переставлены, и преподаваться в другом порядке; Содержание темы может быть усложнено или упрощено.

Учебно-тематический план **1 год обучения**

Количество часов в год – 26

Недельная нагрузка – 2 часа

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теор.	Прак
<i>Мягкая игрушка (творческие работы) из фетра</i>				
<i>1. Мягкая игрушка</i>				
1.	Фигурка простая из мягкого фетра.	2	---	2
2.	Мягкая игрушка по выбору на тематику конкурса/праздника	8	1	7
3.	Выставка готовых работ, участие в конкурсах, экскурсии, мастер-классы	2	---	2

Итого:	12	1	11
---------------	-----------	----------	-----------

Работа с шерстью				
<i>1. Картины из шерсти (Сухое валяние на фетре), объемное валяние</i>				
3.	Выполнение простой фигурки «Животное из овала»	4	1	3
4.	Выполнение изделий на свободную тему.	4	---	4
5.	Участие в конкурсах, итоговая выставка готовых работ, экскурсии, мастер-классы	2	---	2
Итого:		10	1	9

Работа с полимерной глиной				
<i>1. Игрушки-сувениры из полимерной глины</i>				
1.	Выполнение несложных изделий из простых элементов.	2	1	1
2.	Выполнение изделия на выбор/ к конкурсу.	2	---	2
Итого:		4	1	3

Содержание программы:

Мягкая игрушка (творческие работы) из фетра

Тема № 1. Мягкая игрушка

1. Фигурка простая из мягкого фетра. (Ягодка, яблоко и т.д.)
Практика. Перенесение лекала на ткань посредством мелка. Вырезание из фетра деталей. Скалывание, сшивание простым швом «через край», наполнение, декорирование красками или фломастерами для ткани.

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор.	Прак
Фигурка простая из мягкого фетра.	2	---	2

2. Мягкая игрушка по выбору на тематику конкурса/праздника (Свободная творческая работа к конкурсу, к празднику «8 марта». Наполнение. Декорирование). **Теория.** Поэтапное построение выкройки игрушки посредством лекала. Экономичное размещение деталей на листе фетра. Последовательность сшивания деталей. **Практика.** Изготовление «Сердца для мамы» («Цветы для мамы»). Перенесение лекала на ткань посредством мелка. Вырезание из фетра деталей. Скалывание, сшивание простым швом «через край», наполнение, декорирование бусинками и лентами.

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор.	Прак
Мягкая игрушка по выбору на тематику конкурса/праздника	2	1	1
«Сердца для мамы» («Цветы для мамы»)	2	---	2
Мягкая игрушка по выбору на тематику конкурса/праздника	2	---	2
	2	---	2

3. Выставка готовых работ, участие в конкурсах, экскурсии, мастер-классы. Оформление работ в рамки, на подставки и пр., оформление выставки. Участие в конкурсах

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор	Прак
Выставка готовых работ, участие в конкурсах, экскурсии, мастер-классы	2	---	2

Работа с шерстью

1. Выполнение простой фигурки «Животное из овала». Теория. Выбор фигурки (кошка, собачка, медведь, заяц и т.д.). Изучение объемного метода валяния шерсти на мате, работа с иглой. Практика. Выполнение выбранной фигурки животного методом сухого объемного валяния при помощи иглы: изготовление основы фигурки-овала. Изготовление лап, ушек и хвоста на мате, приваливание (прикрепление) деталей к туловищу. Оформление мордочки. Декорирование полосками и пятнышками фигурки в зависимости от выбранного животного. Прикрепление при помощи клея глазок или наваливание их из шерсти. Корректировка иглой. Подравнивание торчащей (грубой) шерсти при помощи маленьких ножниц или кусачек.

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор	Прак
Выполнение простой фигурки «Животное из овала» на выбор.	2	1	1
	2	---	2

2. Выполнение изделий на свободную тему. (Работа с иглой). Практика. Выбор фигурки, сувенира или картины на тематику конкурса/праздника/свободная тема. Выполнение выбранной работы методом сухого объемного валяния при помощи иглы или валянием на фетре. Поэтапная работа в зависимости от выбранной темы. Корректировка иглой. Подравнивание торчащей (грубой) шерсти при помощи маленьких ножниц или кусачек. Оформление в рамку (если картина).

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор	Прак
Выполнение изделий на свободную тему.	2	---	2
	2	---	2

3. Участие в конкурсах, итоговая выставка готовых работ, экскурсии, мастер-классы.

Оформление работ в рамки, на подставки и пр., оформление выставки. Подготовка работ к конкурсам.

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор	Прак
Участие в конкурсах, итоговая выставка готовых работ, экскурсии, мастер-классы	2	---	2

Работа с полимерной глиной

Тема № 1. Игрушки-сувениры из полимерной глины

1. Выполнение несложных изделий из простых элементов. (Технология изготовления магнитов и подвесок. Лепка и запекание). Теория. Изучение составных частей несложных изделий (Мишка, собачка, пингвин и др. в виде круга или овала с деталями). Способы прикрепления швензы, штифтов, основ

для брошей, колечек и пр. *Практика*. Выполнение фигурки (сувенира) мишки, собачки, пингвина и др., прикрепление фурнитуры и/или магнита.

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор	Прак
Выполнение несложных изделий из простых элементов.	2	1	1

2. Выставка готовых работ, участие в конкурсах. Оформление работ в рамки, на подставки и пр., оформление выставки. Подготовка работ к конкурсам.

Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теор	Прак
Выставка готовых работ, участие в конкурсах.	2	---	2

1.4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских различных изделий;

3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; определяет даты проведения занятия и т.д. Календарный учебный график составляется для каждой группы (Приложение 1).

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), информационные технологии, ресурсы сети Internet.

2.2. Календарно-тематическое план (далее-КТП) составляется ежегодно на каждую группу обучения (Форма – Приложение 2).

2.3. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и

правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

Материально-техническое обеспечение (краткое описание)

Для реализации программы «Фантазия» помещение соответствует следующим характеристикам: занятия проводятся в учебном кабинете № 16 МАУ ДО «Дом творчества». Кабинет расположен на втором этаже, на первом этаже расположена раздевалка, на втором этаже имеются вешалки для переодевания. Первый и второй этажи оборудованы санузлами.

Кабинет оснащен: классной доской, столами и стульями для учащихся и педагога, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркалом).

Для занятий необходимы следующие материалы: ватман, ткани (фетр), нитки, фурнитура, глина полимерная, клей, краски, заготовки из дерева, наполнитель, доски (клеенки), иглы, маты для валяния, шерсть, стеки и прочее.

2.4. Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение ребёнком готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимся полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие ребёнка в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающегося.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение (грамоты, дипломы, сувениры, подарки), упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, дистанционного обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Здоровьесберегающие технологии.

Специальные технологии.

Формы учебных занятий:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, отчетная выставка и т.д.); по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется *дидактические материалы* - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

2.5. Формы аттестации

По программе предусмотрена промежуточная аттестация в виде участия в конкурсах и выставках и итоговая - в виде итоговой выставки творческих работ.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурсы.

По итогам учебного года проводится ***диагностика реализации программы*** (Приложение 3), которая позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе обучения.

Группа № 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Очная	2		Каб. № 5	Текущее
2								

Приложение 2

Календарно-тематическое план

№ п/п	Месяц	Планируемое мероприятие
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

Приложение 3

Диагностика реализации программы «Фантазия» за 202__ – 202__ учебный год

Фамилия, Имя обучающег ося	Личностн ые		Предметные														Метапредметные					Участ ие в конку рсах/ выста вках	% освоения учебной программы
			Шитье					Валяние					Глина				Ин фор мац ия	Береж ное отнош ение к результатам своего труда	Мо тор ика рук	Гла зом ер	Фан тазия, воо бра жение		
	Оце нка сво их рез ульт атов	Эмо ции /отз ывч .	О Т Б	Ш в ы	Раб ота с лек ала ми	Схем ы/об разц ы	Готова я игрушк а (эстети ка)	О Т Б	Осн овн ые фор мы и тех ник и	Работ а с лека лами	Обр азц ы	Готова я игрушк а (эстети ка)	О ТБ	Осн овн ые фор мы	Работа с инструм ентами и фурнитур ой	Готова я работа (эстети ка)							
	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10		11	12	12		14	15	16	17	18	19	
1 группа																							
ФИО	1	1	1	1	0,5	1	87,5 %	1	1	1	1	100%	1	1	1	100%	1	1	1	1	1	1	97,2 %
ФИО	1	1	1	1	1	1	100%	1	1	1	1	100%	1	1	1	100%	1	1	1	1	1	1	100 %
2 группа																							
ФИО	1	1	1	1	0,5	1	87,5 %	1	1	0,5	1	87,5%	1	1	1	100%	1	1	1	1	1	1	94,4 %
ФИО	1	1	1	1	1	1	100%	1	1	1	1	100%	1	1	1	100%	1	1	1	1	1	1	100%

Шкала оценки:

Хорошие = 1 балл

Средние = 0,5 балла

Ниже среднего = 0 баллов

Столбцы 3-6:

4 - 100 %

3,5 – х %

х = 87,5 %

Столбцы 1-19

суммируются

18 баллов = 100 %

17,5 баллов – х %

$$x = 97,2 \%$$

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
 2. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
 3. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
 4. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
 5. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
 6. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
 7. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
 8. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
 9. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007.
 10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
 11. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
 12. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007
 13. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.
- Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin –игрушки из фетра выкройки
Интернет ресурс: sdelajrukami.ru > myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками
Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
Интернет ресурс: www.palata-npr.ru > nhr > russkaya-narodnaya-kukla-тряпичная кукла

Онлайн-семинар: «Практика программно-методического обеспечения педагога дополнительного образования как условие его профессионального развития»
Эксперт: Буйлова Любовь Николаевна <https://youtu.be/0jkntmog6g>
<https://www.educationmanagers.ru/events1/dod310522/>
Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), Нытва, 2021

Для детей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
3. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
4. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.

6. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
8. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
9. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
11. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
12. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
13. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013.
14. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009
15. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830040

Владелец Князева Анна Валерьевна

Действителен с 31.10.2025 по 31.10.2026