

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
"Горнозаводский Дом творчества"

Принято
педагогическим советом
МАУ ДО "Дом творчества"
Протокол № 4
от «29» марта 2024 г.

Утверждено
приказом от 29.03.2024 № 89/1-24
Директор МАУ ДО "Дом творчества"
А.В. Князева



ПРОЕКТ
Арт-студия «ПОЗИТИВ»
(родительское образование «Огонек»)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст детей: от 5 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Поезжаева Анна Викторовна
педагог-психолог

2025 г.

Программа семейной Арт – студии «Позитив»

1.	Наименование программы	Семейная арт – студия «Позитив»
2.	Цель проекта	Создание условий для сотрудничества детей и родителей, установления партнерских взаимоотношений педагогов и родителей через организацию работы в арт – студии «Позитив» учреждении дополнительного образования.
3.	Задачи проекта	- организовать работу арт - студии как инновационной формы работы с родителями и детьми; - повышение психолого – педагогической компетентности родителей в вопросах семейного воспитания детей через организацию совместной деятельности педагогов, родителей и детей.- - обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей. Повышению их социальной коммуникативной и педагогической компетентности.
4.	Участники	Дети из творческих объединений и их родители, педагогические работники МАУ ДО « Дом творчества»
5.	Партнеры	- музей - библиотека - информационный центр
6.	Ожидаемые результаты	Качественные: - организация работы арт – студии; - повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка; - повышения интереса детей и родителей к совместной деятельности в условиях учреждения дополнительно образования; - повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в работе с семьей; Количественные: - в реализации проекта будут включены 25 семей обучающихся из разных творческих объединений; - увеличение уровня заинтересованности родителей к активному участию в различных видах совместной с

		детьми деятельности (до 70% родителей).
7.	Форма организации деятельности	Коллективные, групповые индивидуальные формы работы.
8.	Принципы реализации	- принцип социального партнерства; - принцип интеграции; - направленности на актуальные проблемы - вариативности содержания форм и методов взаимодействия ; - открытости и доверия ; - развития и сотрудничества; - добровольности
9.	Условия реализации	<i>Материальные:</i> помещение МАУ ДО «Дом творчества», оборудование мультимедийной техники, канцелярские товары; <i>Кадровые:</i> методист, педагоги дополнительного образования МАУ ДО « Дом творчества»
10.	Сроки реализации	1 сентября 2019 года – 30 июня 2020
11.	Формы и методы работы	Беседы, тренинги, конкурсы, мастер – классы, арт – терапия- изотерапия, песочная терапия, игротерапия, сказкотерапия, коллажирование, мандалотерапия.
12.	Риски проекта	Низкая заинтересованность и активность родителей Финансирование
13.	Перспектива дальнейшего развития	Опыт деятельности по данному проекту может быть продолжен в следующем учебном году.
14.	Автор	Педагог – психолог Поезжаева Анна Викторовна

Пояснительная записка

Семья – это общественный институт, где осуществляется социализация ребёнка. Им осваиваются общечеловеческие нормы морали, ценности в процессе взаимодействия с близкими людьми, формируются первые устойчивые впечатления об окружающем мире. С семьёй человек неразлучен всю свою жизнь: воспитывается в ней сначала сам, а затем создаёт свою семью и воспитывает своих детей.

Сегодня наш мир совсем не похож на тот, что был вчера. Изменилась система образования, появились новые возможности для проведения свободного времени детей. А новые игрушки, технические средства, продукты питания и т.д. создают новый взгляд на жизнь, как у детей, так и у родителей. Перед родителями встают всё новые и новые вопросы, ответы на которые они не могут найти, что создаёт подчас в семье атмосферу растерянности, а иногда даже отчаяния.

Какой же здесь выход? Как государству, так и всем социальным институтам необходимо повышать авторитет семьи, её стабильность, содействовать гуманизации и демократизации семейных отношений. А что может сама семья, каковы её задачи? Во-первых, она должна существовать и развиваться, а во-вторых, создавать нормальный семейный микроклимат, который имел бы определённый воспитательный эффект для всех членов семьи.

Каждая ли семья может справиться сегодня с поставленными перед ней задачами? Практика свидетельствует, что многие семьи не справляются. В семьях наблюдаются жестокость отношений, отсутствие заботы о ребёнке, что приводит к развитию детской преступности, социального сиротства. Плохо, что многие родители не осознают опасности сложившейся ситуации. И винить их зачастую нельзя – у них просто не хватает знаний, нет элементарной педагогической культуры.

В поиске эффективных методов, способствующих улучшению психоэмоционального самочувствия, я остановила свой выбор на методе **арт-терапии**, как наиболее мягком и значимом в вопросе сохранения здоровья детей и родителей. **АРТ-терапия – методика**, которая предоставляет возможность проигрывать, переживать, осознавать любую ситуацию, проблему наиболее удобным способом (рисунок, лепка, игры и т.д.). Существует прямая связь между творчеством и умением адаптироваться. Человек креативный, творческий, всегда найдет решение в любой ситуации, т. е. адаптируется к новым условиям.

Именно поэтому актуальность создания арт - студии «Позитив» очень велика. Не дублируя функции, структуру и задачи таких традиционных форм работы с семьёй, как родительское собрание, родительский лекторий. Студия должна стимулировать стремление родителей к самопознанию, пробуждать интерес к личности ребёнка, желание оказывать ему помощь и поддержку. Родители и педагоги в этом сложном процессе должны выступать как единомышленники, партнёры, друзья.

В совместной работе с родителями и детьми важно чтобы получилось:

Сблизить творческих, креативных родителей для совместного творчества с детьми.

Развить умения конструктивного общения между взрослыми и детьми.

Помочь ребенку выразить свое внутреннее состояние, показать настроение и отношение к происходящему.

Подарить положительные эмоции и радость общения всем участникам арт – студии.

Применения арт-терапевтических приемов в работе с детьми дает следующее:

- устанавливается тесный психологический контакт всех членов процесса, появляется демократизм отношений;

- у ребенка появляется чувство значимости, повышается самооценка;
- воспитывается чувство коллективизма;
- отмечается высокая степень активизации самостоятельной работы каждого ребенка (*даже робкие включаются в работу*);
- на занятиях применяется индивидуальный подход к каждому ребенку;
- создается комфортный психологический климат : доброжелательность, открытость, откровенность, выслушиваются мнения каждого;
- стимулируется творческий подход, рассмотрение вопроса с многих точек зрения;
- формируется умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать свою точку зрения;
- идет развитие речи и коммуникативных навыков; умение четко и ёмко излагать свои мысли;
- уменьшается чувство тревожности, повышается уровень внимания, снимается излишняя агрессивность.

Цель арт – студии: Создание условий для сотрудничества детей и родителей, установления партнерских взаимоотношений педагогов и родителей через организацию работы в арт- студии «Позитив» учреждении дополнительного образования.

Задачи арт – студии:

1. Развитие внутреннего потенциала и творческой активности детей и родителей, а так же педагогов. Умение выражать свои эмоции и чувства.
2. Повышение психолого – педагогической компетентности родителей в вопросах семейного воспитания детей через организацию совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

3. Обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей. Повышению их социальной коммуникативной и педагогической компетентности.

Сроки реализации арт – студии «Позитив»

Рассчитан на 1 год и направлена обучающихся и их родителей, которые насчитывают 25 детей и их родителей возраст детей от 5 – 8 лет (с возможностью дальнейшей реализации).

Нормативно – правовое обеспечение

Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»

от 29.12.2012 №273 – ФЗ

«Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ 2014 – 2020 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 « Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Устав МАУ ДО «Дом творчества» Локальные акты , приказы.

Этапы реализации:

Подготовительный – сентябрь 2019 г. Анкетирование- интересы, хобби, психо-эмоциональный климат в семье (Е. Бене Детский тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье»; Проективная методика «Рисунок семьи»).

Основной – сентябрь – июнь 2019 г. Реализация мероприятий с участием всех участников проекта.

Заключительный – июнь. Подведение итогов совместной деятельности.

Основные направления работы арт – студии «Позитив»

- выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической компетентности родителей в области воспитания и обучения детей;
- использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей;
- приобщение родителей к участию в жизни МАУ ДО « Дом творчества» путем поиска и внедрения наиболее эффективных форм работы;
- обогащение семейного досуга психолого - педагогическими мероприятиями;
- профилактика детского и семейного неблагополучия;
- расширение сферы дополнительных образовательных услуг.

Механизм реализации проекта:

- работа семейной арт – студии «Позитив» осуществляется на базе МАУ ДО «Дом творчества» один раз в месяц (при необходимости – чаще);
- студию посещают родители (законные представители), желающие повысить свой психолого – педагогический уровень в вопросах воспитания и обучения детей и дети в возрасте от 5 лет.
- состав родителей участников клуба может меняться в зависимости от их потребности, занятий и интересов;
- планирование работы клуба проводится с учетом интересов родителей;
- формы организации работы клуба: арт- терапия, игры, беседы, творческие мастерские, консультации.

Ожидаемые результаты

Качественные:

- организация работы арт – студии;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка;
- повышение интереса детей и родителей к совместной деятельности в условиях учреждения дополнительного образования;
- повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в работе с семьей;

Количественные:

- в реализации проекта будут включены 25 семей, обучающихся из разных творческих объединений;

- увеличение уровня заинтересованности родителей к активному участию в различных видах совместной с детьми деятельности (до 70% родителей)

Ресурсы проекта

Кадровые:

1. Педагоги, психологи.
2. Методисты, родители (по желанию).
3. Партнеры проекта (музей, библиотека, информационный центр).

Материально – технические:

Материально – техническое оснащение МАУ ДО «Дом творчества».

Методические:

Методическая копилка МАУ ДО «Дом творчества»

Интернет – ресурсы

Список литературы

1. Воронова А.А. Арт – терапия для дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: ТЦ Сфер, 2018.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт - терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
3. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
4. Коробкова В.В., Метлякова Л. А., Якина Ю. И. Формирование педагогической компетентности современных родителей. Пермь, 2018.
5. Хухлаева О.В., игра для психологической работы «Опасности волшебного леса. Издательство «Генезис», 2017
6. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

«Волшебные краски»

Рисование «волшебными красками» - сказкотерапевтическая техника для актуализации ресурса жизненной силы. На лист фанеры или плотного картона можно наносить множество слоев краски, пока художника не удовлетворит результат.

Простая инструкция – превратить простой лист картона в красивую сказочную страну; или создать сказочное настроение; или создать карту сказочной страны – «вид сверху».

Основной прием – спонтанное рисование.

Материалы:

1. Клеенка, тряпки, салфетки, фартуки или халаты (словом, средства защиты)
2. Миски литровые (будущие «волшебные горшочки»)
3. Лист плотного картона, но лучше фанера или ДВП (для совместного рисования – большой лист, для каждого участника лист А4)
4. Мука (из расчета чуть меньше половины миски на одного человека)
5. Соль крупная (одна горсть – или 2-3- столовые ложки на одного человека)
6. Масло (подсолнечное или иное растительное) из расчета половина чайной ложки на одного человека
7. Клей ПВА (минимум 4 столовые ложки на одного человека, можно больше)
8. Краски ГУАШЬ (желательно свежая, желательно 12 цветов)

9. Вода (лучше, если у каждого участника будет своя мисочка или бутылочка; тесто постепенно разбавляется водой до густоты теста на оладьи или густые блины) Хорошо, если у каждого участника будет своя 1,5 литровая бутылка с водой из-под крана

Символическое значение «волшебных ингредиентов»

Мука – хлеб, достаток, достаточное количество материальных возможностей для реализации задуманного, удовлетворенность, покой, гармония

Соль – процесс поиска, познания сути вещей и явлений, кристаллы знаний, жизненного опыта

Масло растительное – сок растения, синхронизация с происходящим, и, как следствие, удачное стечение обстоятельств (масло добавляется немного, чтобы «не подскользнуться»)

Вода – энергия жизни во всех ее многоаспектных проявлениях

Клей – восстановление целого из частей

Краски – многообразие жизненных проявлений и опыта

«Волшебный горшочек» - символическая чаша,местилище нового опыта

Ход процесса

Знаете ли вы, дорогие друзья, что в сказочном мире это называют «волшебным горшочком для красок»? Позвольте рассказать.

Так вот, жила, давным-давно на свете одна добрая волшебница. Уж не буду рассказывать о всех ее чудесных делах и подвигах, скажу только, что она очень хотела, чтобы люди стали добрее и научились доброму волшебству. Но люди мечтали повелевать другими, часто, забывая о доброте, ссорились и воевали друг с другом. Конечно, это очень печалило волшебницу. Долгими вечерами,

глядя на огонь в камине, она размышляла о людях, и о том, как помочь им лучше понимать друг друга. И вот однажды она решила понять причину непонимания и ссор людей, и посмотреть на мир глазами одного самого неуживчивого и вздорного короля.

Она прочла заклинание, и очутилась на месте ворчливого короля. Что тут началось! Ей казалось, что она сидит в самом неудобном тронном кресле, на ней одета самая неприятная в мире одежда, а вокруг нее бродят самые несимпатичные в мире люди! Ну как тут можно быть добрым! Но самое главное – весь мир вдруг потерял краски и стал черно-белым!

Несколько минут на месте вздорного короля привели волшебницу в самое скверное расположение духа. Даже яркие языки пламени в камине показались ей какими-то скучными и блеклыми.

«Да, - начала размышлять волшебница, придя в себя, - если видеть все черно-белым и противным, как можно сохранить в своем сердце Любовь и Доброту?! Что же делать?!» И вдруг волшебницу осенило: «А добавлю-ка я в жизнь этого вздорного короля красок!»

Дни и ночи трудилась волшебница над рецептом волшебных красок, способных менять картину мира и делать сердца людей добрее. Она понимала, что у красок должна быть прочная основа из того, что является для человека самым необходимым. Она пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?»

По-разному отвечали люди на этот вопрос. Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми; другие – что желают познать сокровенные тайны жизни; третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло «как по маслу»; для четвертых было важно научиться быть гибкими и текучими, как вода, чтобы с легкостью «утекать» из любых жизненных невзгод; а пятые желали «склеить» разбитые отношения...

«Пожалуй, я смогу им помочь, - размышляла волшебница. – В основу для красок я положу муку, чтобы люди были всегда сыты и здоровы; потом я добавлю соли, чтобы люди могли узнавать тайны жизни; затем я капну масла, чтобы дела людей шли удачно; замешу волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перемешивая, перетирая комочки между пальцев, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет достаточно жидким, таким из которого я бы смогла испечь чудесные оладьи, вот тогда-то я и добавлю туда особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, чтобы склеивались дела и добрые начинания».

Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам, и стала добавлять в каждый горшочек краску. Стоит ли говорить, сколько помощников было у нее! Небо прислало ей голубой цвет, лес – зеленый, огонь – красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга – сразу семь! Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски.

Что же было дальше, спросите вы. А дальше, волшебница и ее помощники стали обходить жителей этой страны и учить их смешивать волшебные краски и рисовать ими. И даже вздорный король научился этому. Правда, сначала он ворчал, не доверяя волшебнице, но потом процесс создания красок его захватил. А когда он стал рисовать ими, его вздорность растворилась – ведь он стал видеть мир в цвете. Трон сразу стал удобным, королевская одежда приятной, а придворные показались ему милыми и интересными людьми.

С тех пор и существует секрет волшебных красок. А те, кто приготовят их вместе, смогут создать настоящую волшебную страну.

Вот такая история, дорогие друзья! И сегодня мы с вами сможем создать эти волшебные краски и сотворить волшебную страну.

Для этого прошу вас взять в руки по волшебному горшочку. И пока вы держите его в руках, я расскажу вам как готовить основу для красок. Итак, сначала вы наполовину (или чуть меньше) заполняете свой горшочек мукой, и начинаете помешивать ее пальцами, помня, что мука была положена для сытости и здоровья. Затем, вы добавляете горсть соли и перемешиваете ее с мукой, помня о том, что соль помогает познавать тайны. Далее, вы капаете в горшочек чуть-чуть подсолнечного масла, «умасливаете» тесто. Но помните, что чрезмерное «умасливание» приводит к совершенно противоположному эффекту! Поэтому добавляйте не более половины чайной ложки масла. Далее, капнете в горшочек немного воды и замесите тесто. Перетирая комочки между пальцев, потихоньку разбавляйте тесто водой. А когда оно станет достаточно жидким, как тесто на оладьи, или сметана, тогда добавьте в него примерно 2-3 столовые ложки клея ПВА, и хорошо перемешайте. Если тесто сильно загустеет, его можно чуточку разбавить водой.

Когда волшебное тесто будет готово, вам предстоит договориться между собой о том, кто какой цвет будет создавать в своем горшочке. Создавать страну мы будем общими красками. Итак, в путь!

В процессе приготовления красок ведущий оказывает участникам помощь. Если при распределении цветов возникают трудности, можно подчеркнуть важность сотрудничества и взаимопонимания между начинающими волшебниками.

Когда краски будут готовы, ведущий помогает участникам разложить большой картон (или лист фанеры, или ДВП) и показывает, как рисовать волшебными красками. Краску можно выливать из горшочка прямо на картон, создавая разнообразные движения, можно капать «цвет на цвет», можно поднимать края картона, давая краскам растекаться. Но не стоит размазывать краску по картону – в этом случае она потеряет свою «объемность».

Ведущий, наблюдая за процессом рисования, может неоднократно повторять, что создается сказочная страна, поэтому она должна быть красивой, интересной, необычной.

После того как страна будет создана, ведущий просит участников навести порядок. Затем все усаживаются в круг.

Интеграция

Ведущий начинает обсуждение. Ниже приводятся примерные вопросы для обсуждения.

Дорогие друзья, каково быть волшебником, создавать новый мир, новую страну?

Что было легко, а что трудно?

Как опыт приготовления волшебных красок и совместного создания сказочной страны будет полезен нам в реальной жизни?

Резюмирование

После обсуждения ведущий подводит итог.

Итак, дорогие друзья, сегодня мы с вами познали урок волшебства, который гласит: «Волшебство – это творчество». Мы узнали историю появления волшебных красок, назначение каждого ингредиента. И, самое главное, смогли приготовить их сами, и создать новую сказочную страну. Давайте заберем с собой из нашего путешествия ощущение доброго волшебника, способного творить.

Ритуал выхода

Сейчас пришло время возвращаться в реальный мир. Прошу вас протянуть руки над светильником, закрыть глаза, сделать глубокий вдох и медленный выдох... И, открывая глаза, сохранить в себе ощущение волшебника.

Игра «опасности волшебного леса»

Автор: Хухлаева О.В.

Количество участников: от двух человек.

В комплект входит:

- игровое поле
- карточки с заданиями для игроков
- дополнительные карточки с персонажами (отдельный лист)
- кубик
- фишки для игроков
- инструкция
- памятки для ведущего и для игроков

Игра направлена на коррекцию разнообразных страхов у детей, а также на то, чтобы создать хорошее настроение, непринужденную атмосферу, помочь детям наладить контакт со взрослыми и между собой.

Страхи серьёзно усложняют жизнь детей. Мешают полноценно развиваться и просто радоваться жизни. При этом нередко родители даже не догадываются, что их ребенок чего – то боится, замечая в основном только последствия страхов – болезни, снижение учебной мотивации, плохую успеваемость, нарушения поведения, коммуникативные трудности. И безуспешно пытаются бороться со следствиями, а не с причинами.

Анкета для родителей

Ваши взаимоотношения с детьми

Уважаемые родители, просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты. С помощью ваших ответов мы сможем выявить особенности общения между Вами и вашими детьми.

1. Считаете ли Вы способность к общению необходимым качеством каждого человека?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет
 - ☐ Затрудняюсь ответить
2. Находите ли Вы время для общения со своими детьми?
 - ☐ Да
 - ☐ Стараюсь, но не всегда получается
 - ☐ Нет, не хватает времени
3. Каким тоном Вы общаетесь со своим ребенком?
 - ☐ Спокойным доверительным тоном
 - ☐ Стараюсь общаться спокойным тоном, но не всегда получается
 - ☐ Ребенок воспринимает только общение на повышенных тонах
4. Какой стиль общения у Вас и у вашего ребенка?
 - ☐ Общаетесь ли Вы на равных?
 - ☐ Считаете свое мнение выше, чем мнение ребенка?
 - ☐ Считаю, что ребенку должна быть предоставлена полная свобода в общении
5. Всегда ли Вы выслушиваете своих детей?
 - ☐ Да
 - ☐ По возможности стараюсь, но не хватает времени
 - ☐ Не обращаю внимание на детскую болтовню
6. Назовите причины, мешающие Вам полноценно общаться с вашими детьми?
 - ☐ Таких причин не существует
 - ☐ Занятость на работе и бытовые проблемы
 - ☐ Ваш вариант
ответа _____
7. Имеете ли Вы единые требования к воспитанию детей в семье?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет, у каждого члена семьи свои требования
 - ☐ Не задумывались над этим вопросом
8. Внимательно ли Вы выслушиваете своих детей?
 - ☐ Да, всегда вникаю в детские проблемы
 - ☐ Не всегда, много своих проблем
 - ☐ Нет. Откуда у детей проблемы?
9. Считаете ли Вы проблему общения с детьми достаточно важной?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет
 - ☐ Затрудняюсь ответить

Большое спасибо за ваши откровенные ответы. Они помогут нам скорректировать работу по родительскому образованию и развитию у детей навыков общения.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА

(АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ)

1. ОПИСАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Цель

Создание условий для сотрудничества детей и родителей, установления партнерских взаимоотношений педагогов и родителей через организацию работы в арт – студии «Позитив» учреждении дополнительного образования

Задачи

- организовать работу арт - студии как инновационной формы работы с родителями и детьми;
- повышение психолого – педагогической компетентности родителей в вопросах семейного воспитания детей через организацию совместной деятельности педагогов, родителей и детей.-
- обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей. Повышению их социальной коммуникативной и педагогической компетентности

Этапы

Этапы реализации:

Подготовительный – сентябрь 2019 г. Анкетирование- интересы, хобби, психо-эмоциональный климат в семье (Е. Бене Детский тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье»; Проективная методика «Рисунок семьи»).

Основной – сентябрь – июнь 2019 г. Реализация мероприятий с участием всех участников проекта.

Заключительный – июнь. Подведение итогов совместной деятельности.