

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Горнозаводский Дом творчества»
МАУ ДО «Дом творчества»

Принята
Педагогическим советом
МАУ ДО «Дом творчества»
Протокол № 3
«15» 01 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБУЧАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
«СОЛНЫШКО В ДЕТСКИХ ЛАДОШКАХ»**
для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 7-21 лет
Срок реализации: 1 год

Разработана в соответствии с:

Требованиями к программам дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

Разработала:
Васильева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дом творчества»

Горнозаводск, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
1	Пояснительная записка	6
2	Содержание программы	14
3	Ожидаемые результаты	21
4	Тематическое планирование	22
5	Диагностика	44
	Литература	45
	Приложение	

Пояснительная записка

В новых социально-экономических условиях нашего общества и стремления государства создать общество равных возможностей встал вопрос об обучении, воспитании и социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ), их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов Министерства образования Российской Федерации. (Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ, Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Федеральный закон Российской Федерации от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» принят Государственной Думой 25 апреля 2012 года, Национальная стратегия действий в интересах детей, локальные акты и др.).

В условиях модернизации российской системы образования определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей творческому развитию детей-инвалидов и детей с ОВЗ, их адаптации в жизни общества.

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность (ст.2), любой ребенок с физическими или психическими недостатками имеет право на полноценную и достойную жизнь, обеспечивающую активное участие в жизни общества (ст.23). Это означает, что всемерное содействие реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, в том числе и инвалида или имеющего отклонения в развитии - важнейшая задача гуманного общества. Любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Отмеченная тенденция социально обусловлена и зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, экономическое положение в обществе, наследственность и здоровье родителей, а также условия жизни и воспитания в семье, в образовательной организации.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья – сложная категория детей, требующая к себе повышенного внимания, заботы и понимания. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Многолетний опыт работы показывает, что у детей данной категории в большинстве случаев наблюдается наличие значительного отставания в развитии не только умственных способностей и поведенческих навыков, но и физических возможностей.

Для них характерен ограниченный объем памяти, недостаточность концентрации внимания, отставание в развитии мыслительной деятельности, замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие, обусловленное невозможностью фиксации взора и прослеживания за предметами. У многих детей отмечаются нарушения координации движений глаз и рук. Перечисленные особенности сочетаются с общей моторной недостаточностью. Эти нарушения проявляются в неспособности детей целенаправленно управлять своими движениями. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью. Также отмечается недостаточность двигательных навыков, скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Нарушения моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка, затрудняют формирование двигательной и чувственной сферы. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладеть учебными и трудовыми навыками. Чтобы

развитие зрительного, тактильного, двигательного восприятия по возможности приближалось к нормальному, необходимо систематически проводить специально-организованную работу.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как правило, отличаются эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость. У этих детей снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. У большинства обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым. Следовательно, детям-инвалидам и детям с ОВЗ труднее социализироваться в обществе и адаптироваться в жизни. Поэтому, перед нами, педагогами и специалистами, стоит задача максимально помочь таким детям в преодолении трудностей и осознания собственных возможностей.

В специальной психологии и коррекционной педагогике уже в начале XX века выделяли изобразительную деятельность в качестве одного из важнейших коррекционных средств, благотворно воздействующих на развитие психических процессов и эмоционально-волевую сферу.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, оказывают благотворное влияние на личность ребенка, раскрывая его творческий потенциал. Благодаря художественному творчеству у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, зрительная и образная память, мелкая моторика, а также формируются эмоционально-чувственные связи, что непосредственно влияет на умственное развитие.

В рамках общего школьного образования детям-инвалидам и детям с ОВЗ предоставлены небольшие возможности развития творческих способностей, а в учреждении дополнительного образования созданы специальные условия, комфортная обстановка, которая помогает раскрыть у обучающихся природные дарования, развить потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получить возможность полноценной организации свободного времени. Удовлетворение от общения по интересам располагает к доверительным отношениям. Положительный эмоциональный фон способствует плодотворному обучению и воспитанию детей данной категории, а также их социализации в обществе.

Таким образом, детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья предоставляется максимум возможностей для развития их творческих способностей с учётом интересов и возможностей.

Программа художественного творчества «Солнышко в детских ладошках» предназначена для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, для развития их творческих способностей в художественно-эстетическом направлении с учётом интересов и возможностей детей данной категории, а также их социализация в обществе.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Художественное творчество занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и восприятия, оно способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети с ограниченными возможностями здоровья получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, а также найти себе друзей по интересам. Занятия художественным творчеством способствуют развитию органов чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия художественным творчеством появляется реальная возможность решать психологические проблемы семьям, имеющих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная идея программы: внедрение современных методов и средств обучения, направленных на развитие индивидуальных способностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также использование нетрадиционных форм работы с детьми данной категории; создание модели взаимодействия «педагог-ребенок-родитель»; изучение вопросов обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования; создание условий для самореализации личности ребенка в творческой и социальной сферах.

Отличительные особенности программы прослеживаются по нескольким направлениям: изобразительную деятельность, декоративно-прикладное искусство и художественное творчество, включая элементы нетрадиционных форм работы, а также психолого-педагогических приемов (арт-терапия, цветотерапия, сказко- и игротерапия, песочную терапию и др.).

Данная программа рассчитана на работу с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха, задержку психического развития, категорию «особый ребенок» (синдром Дауна, аутизм); ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённые знания в области художественного творчества, базируемых на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество с использованием современных методов обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование), психолого-педагогических приемов (песочная терапия, цветотерапия, арт-терапия и др.) и нетрадиционных методик (рисование пальчиками, выдувание рисунка, рисование песком, на камне, тестопластика, техника «граттаж», «монотипия» и др.).

Вся программа построена на широком использовании оригинальных современных и нетрадиционных методиках, связанных с включением разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству.

Новизна программы заключается в сочетании использования современных методов и средств обучения с нетрадиционными формами работы, направленных на развитие индивидуальных способностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также создания модели взаимодействия, основу которой составляет партнерские отношения педагога, ребенка и его родителей, совместном творчестве.

Срок реализации программы: программа художественного творчества «Солнышко в детских ладошках» рассчитана на 1 обучения.

Контингент: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст обучающихся: 7-21 лет.

Состав группы – 8-10 человек (при тяжелых нарушениях – 1-4 чел.)

Цель: создание условий для развития творческих способностей и психических процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- развитие творческой активности личности ребенка и формирование потребности обучающихся к самоутверждению через творческую деятельность;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы ребенка;
- развитие коммуникативной компетентности;

Обучающие:

- обучение различным способам и приемам работы с разнообразными художественными средствами и материалами;
- обучение практическим навыкам и умениям в художественно-творческой деятельности;
- совершенствование навыков творческой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные точки зрения сверстников, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Воспитательные:

- формирование у детей с ОВЗ положительно устойчивого интереса к художественному творчеству;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формирование нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- формирование потребности художественного самовыражения.

Принципы программы:

- *принцип научности* (применение педагогом комплекса научных знаний: программно-нормативных требований, практического опыта, исполнение программ и планов);
- *принцип наглядности* (показ последовательности, и опосредованная наглядность);
- *принцип сознательности и активности* (осмысленное отношение и интерес к занятиям художественным творчеством; активность детей в процессе деятельности, воспитание самостоятельности, инициативности);
- *принцип доступности* (оптимальное сочетание задач, средств и методов обучения с возможностями обучающихся; условия доступности: от простого к сложному, от легкого к трудному от известного к неизвестному, от освоенного к неосвоенному);
- *принцип последовательности* (постепенное, поэтапное освоение учебного материала);
- *принцип прочности* (закрепление ранее изученного материала, а также повторяемость пройденного, изучение нового материала на основе имеющего опыта);
- *принцип систематичности* (системное построение учебно-воспитательного процесса);
- *принцип коллективности в единстве с индивидуальным подходом* (создание атмосферы межличностных отношений в группе, сплоченность и взаимовыручка; индивидуальный подход к каждому обучающемуся).

Методы и приемы:

- **словесный:** устное изложение, объяснение, пояснение, беседа, рассказ, описание, анализ (беседы о художниках и мастерах народного творчества, жанрах и видах художественного творчества; искусствоведческий рассказ, художественное слово);
- **практический:**
 - *информационно-рецептивный (наглядный) метод* (рассматривание репродукций, фотографий, альбомов, образцов творчества, показ видео и мультимедийных материалов, наблюдения в природе, экскурсии, показ новых способов выполнения работ);
 - *репродуктивный* (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- *практико-ориентированный метод* (выполнение работ инструкционным картам, схемам и т.д.);
- *метод проекта* (преобладающий мотив - совместное творчество, доставление радости, что даёт ребёнку синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные качества);
- *эвристический и исследовательский методы* для развития у детей самостоятельности, фантазии и творчества; самостоятельная творческая работа обучающихся);
- *частично-поисковый метод* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- *приём создания проблемных ситуаций*, которые не имеют однозначных решений;
- *игровые приёмы* (обыгрывание предметов, выполненного рисунка, незаконченных изображений, стихийное возникновение образов, использование развивающих игр);
- *иницирование самостоятельного и творческого применения детьми полученных умений* в конкретных творческих ситуациях;
- *метод художественного экспериментирования* создание условий для детского художественного экспериментирования;
- *приём сотворчества педагога и ребёнка, ребёнка и родителя, педагога-ребёнка-семьи*;
- *организация выставок рисунков и других работ детей.*

Оборудование и методическое обеспечение:

Для реализации программы художественного творчества «Солнышко в детских ладошках» для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в МАУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр «Юность» г. Горнозаводска имеется следующее обеспечение:

- оборудованное помещение (кабинет) для деятельности детей;
- зоны для свободного творчества;
- дополнительное освещение;
- мультимедийный проектор (для демонстрации видеоматериалов);
- шкаф для хранения пособий и материалов;
- столы одноместные;
- мольберты;
- зона сенсорики (цвето- и арт-терапия);
- зона песочной терапии;
- игры на развитие сенсорики и мелкой моторики (игро- и сказкотерапия);
- выставочный стенд;
- методическое обеспечение (схемы, таблицы, репродукции, рисунки, эскизы, образцы народного творчества, учебные видеоматериалы и др.);
- методическая литература;
- художественные средства и материалы.

Особенности организации занятий:

Занятия художественным творчеством с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ проводятся 1 раз в неделю по 1,5 часа с перерывом между занятиями 10 минут, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). СанПиН 2.4.4.1251-03».

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа проводится со всеми детьми;

-индивидуально-фронтальная – работа проводится одновременно в коллективе и с каждым ребенком индивидуально;

- групповая – организация работы в группах (по подгруппам);

- индивидуальная – работа проводится индивидуально с ребенком.

Занятия состоят из трех частей: вводной части - организационный момент (осуществляется организация обучающихся к занятию, включая эмоциональный настрой и мотивацию на деятельность, сообщение темы и задач занятия), основной части (в основной части занятия решаются задачи овладения элементами творчества. Изучается последовательность выполнения деятельности, овладение техники и способов на примере показа и практики. На данном этапе проводится игры и практические упражнения на развитие сенсорики и мелкой моторики с использованием современных технологий, закрепляется и совершенствуется ранее изученный материал), заключительной части (в заключительной части проводится анализ детского творчества с подведения итогов занятия. Для закрепления изученного материала детям предлагается задание на дом).

Учитывая особенности психофизического развития детей с ОВЗ и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому обучающемуся.

Основные содержательные линии занятий направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам творческой деятельности, получение и развитие определенных художественных навыков, которые дают возможность каждому ребенку раскрыться и самореализоваться в художественном творчестве.

Системно-деятельный и личностный подходы в обучении детей-инвалидов и детей с ОВЗ предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей. Поэтому на занятиях предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера, которые нацелены на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося, учитывая его возрастные особенности, индивидуальные потребности и возможностей, преемственность с другими видами творческой деятельности детей, формирование мотивации детей к художественному труду, к активной деятельности на занятии.

Значительное внимание в программе уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428864

Владелец Князева Анна Валерьевна

Действителен с 28.10.2024 по 28.10.2025